





# يحبنارنحبه

إعداد: البندري المطيري

عن أبي هريرة رَخُوالِكُ ، عن الله النبي عَلَيْكِ قال : «إن الله تجاوز عن أمتي ما حدثت به أنفسها ما لم تعمل أو تتكلم» (رواه البخاري).



أحباءنا براعم الإيمان..

أيكم لم الم الله عزو جل اللمؤمنين بأنهم إخوة الم يقوله تعالى ﴿ إِنَّا ٱلْمُؤْمِثُونَ إِخُونً ﴾ (الحجرات: ١٠). وأينا لم يطالع قول حبيبنا على «المُسْلمُ أخُو المُسْلم، لا يَظْلمُهُ ولا يُسْلِمُهُ، ومَن كانَ في حاجَة أخيه كانَ اللّه في حاجَته، (متفق عليه). وإذا كان هذا هو وصف المؤمنين في كتاب الله وسنة نبيه، فكيف هو في واقع الحياة في يوم الناس هذا.. ونحن نشاهد الظلم الواقع على أطفال المسلمين ونسائهم وضعفائهم في رحاب المسجد الأقصى المبارك في فلسطين؛ أولى القبلتين وثالث المساجد التي لا تشد الرحال إلا إليها، ومسرى نبينا محمد المناهباتين وثالث المساجد التي لا تشد الرحال إلا إليها، ومسرى نبينا محمد المناهبات المناوقة على أطفال التبرع المسؤولة من خلال التبرع المسؤولة من خلال التبرع المسؤولة من خلال توضيح هذا الظلم الواقع عليهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي، المسؤولة من خلال توضيح هذا الظلم الواقع عليهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي، انحاء مختلفة من الأرض!



#### رئيس التحرير

فهد محمد الخزى

المراقب المالي والإحاري

طرال عثمان الهثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل الـهتيبي

رئيس قسم الشؤون الإحارية والمالية

الهنود البطي

التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبدالجبار

أسماء السكاف البندري المطيري بـــزة المكيمـــي سلمى الميمني عـمرو طه عبدالــغني غـــزوه المطيري

بسمة مصطفى

تصميم وإخراج

حـــازم صبـــري

#### في هذا العدد

موعد الطائرة إعداد: راما شموط رسوم: نجلاء عماد	۳٠	اللفتتاحية/إنها المؤمنون إخوة اعداد: انتحرير	٣
لعبة الغروارة/ أبدع بالأعواد إعداد: أسماء الميمني رسوم: مروة كشك	<b> </b> ٣٢	<b>اقى أ</b> شعر ، حسن عبد العال رسوم : نذير دباس	٥
الضعربة القاضية سيناريو: أسماء السكاف رسوم: بسمة مصطف	۳٤	ماذا أفعل؟ سيناريو: أسماء السكاف رسوم: كريم العشري	٦
حقیبت الید إعداد، محمود السایس رسوم، ننیر دباس	۲٦	حضارة الإسلام/ابن زهى سيناريو، طارق مراد رسوم، بسمة مصطفى	٨
سلطة الجرجير إعداد، سلمى اليمني رسوم، بسمة مصطفى العلم نور إعداد، سليمان خالد الرومي رسوم، بسمة مصطفى	۳۸	أداب حفظ القرآن الكريم إعداد، أمين حميد عبد الجبار رسوم، بسمة مصطفى	١.
<b>العلَّ نور</b> إعداد: سليمان خالد الرومي رسوم: بسمة مصط <i>في</i>	٤٠	سلوم والعلوم/نعهة الألَّم سيناريو ، راما شموط رسوم ، شروق بوشناق	۱۲
أنا وجدي/لا تغضيب سيناريو ورسوم ،حسام الدندشي	٤٢	عبدالدحهن بن عوف والله عبدالد البندري المطيري	١٤
أم روحان إعداد: أسماء السكاف وسوم: ننير دباس	٤٤	رحلة العسل من النعال إعداد: سلمى الميمني رسوم: مروة كشك	17
تأمل ولون/ الذكر والدعاء إعداد: البندري المطيري رسوم: بسمة مصطفى		السباق إعداد: خالدخلاوي رسوم: بسمة مصطفى	۱۸
لغنر ورسمة		جمهورية ألبانيا إعداد ورسوم: مشاعل الطرابلسي	۲.
إعداد : عبدالله احمد عبدالله وسوم : بسمه مصطفی اعداد : محمود السایس وسوم : بسمة مصطفی	٤٩	er fore	44
أحبك يا وطني إعداد، فهد محمد الغزي	••	اسم الله الجبار و القنوس إعداد، عائشة السكاف رسوم، نجلاء عماد	4 £
	۱۱٥	صياد الأسهاك البارع إعداد، همام محمد الجرف رسوم، نجلاء عماد	77
		الطهع إعداد: غزوه المطيري رسوم: عسل السعدي	۲۸

المراسلات باسم رئيس التحرير مكتب مصر المراسلات باسم رئيس التحرير المجادة ١٣٠٩٧ – الكويت المهندسين- المهندسين-

مكتب مصر: دار الإعلام العربية ٣٤ ش دجلة-متفرع من شارع جامعة الدول العربيا المهندسين-الدور الأول مكتب ١٠٤ تليفاكس ٢٠٢٢٣٣٦٤٠٤٠ alwaei@arabmediahouse.net

## اقرأ

شعر: حسن عبد العال رسوم:نذير دباس

اقراً وتعلم وارق فطريق العلم فلاح جمل علمك بالتقوى سر نجاح واجعل سمتك أدبا ذلك للكون صلاح اقرأ دوما وتقدم فالدنيا دار كفاح نظم وقتك وتفنن وقتك سيف وسلاح لا تستسلم أبدا أبدا حتى تجني الأرباح واحذر من صحبة سوء لتعيش مع الأفراح







سيناريو: أسماء السكاف

وراعم الإنمان ال



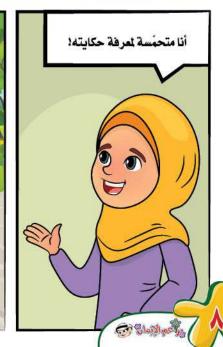


رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو، طارق مراد







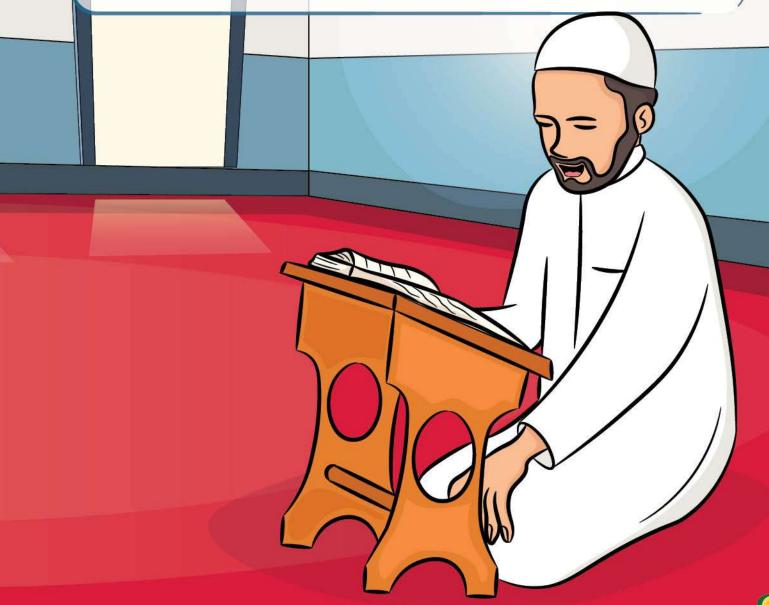


أداب إسلامية

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: أمين حميد عبد الجبار

لكأن على رأسيهما الطير.. كان مصطفى وعمر يصغيان لصوت القرئ وهو يتلو بصوته العذب وأدائه المتقن خواتيم سورة آل عمران.. وبعد أن أنهى القارئ تلاوة الآيات.. سأل عمر أخاه: كيف يتسنى لهؤلاء القراء أن يقرأوا بهذا الإتقان وذلك الخشوع؟! قال مصطفى: إنهم يتخلقون بأخلاق القرآن ويتأدبون بآدابه، ويثابرون على حفظه ويدرسون تفسيره، حتى يبلغوا هذه المنازل.. عمر: وما هي تلك الأداب التي ينبغي على حافظ كتاب الله أن يتأدب بها، حتى يتمكن من بلوغ تلك المنزلة؟ مصطفى: سأعرض عليك بعضها بإيجاز ثم عليك أن تتدارسها مع شيخك الذي تحفظ عليه القرآن الكريم.





أما فاتحة هذه الأداب، فهي إخلاص النية لله تعالى، لقول النبي عَلَيْهُ: «إنَّما الأعمال بالنيَّات» (متفق عليه). ولقوله تعالى: ﴿وَٱتَّـُهُواْ ٱللَّهُ وَيُعَلِّمُكُمُ ٱللَّهُ ﴾ (البقرة: ٢٨٢).

ثم الدعاء، إذ الدعاء من أعظم أسباب الفتح على الإنسان في الحفظ والعلم وقضاء الحاجات، فعلى طالب الحفظ الإلحاح بالدعاء، لتحقيق غرضه بحفظ كتاب الله حفظا متقنا.

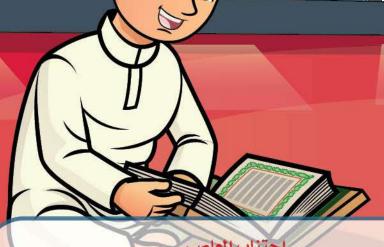
## الحفظ في الصغر

كذلك ينبغي استغلال العمر والبدء بالحفظ من الصغر فإنه أسهل على الإنسان وأثبت في ذاكرته، فذهن الصغير نشط على الحفظ وخزن العلم لخلوّه من الشواعَل التي تعترض الكبار.

العناية بتصحيح ما يقرأه قبل حفظه وذلك أمرٌ مهمّ جدًا للمشتغلين بحفظ القرآن؛ حتى لا يحفظ شيئا على خطأ، ثم يستمرّ في ذلك، والابد من أن يقرأ ما يحفظه على شيخ متقن ماهر.

#### العزيمة وقوة الإرادة

العزيمة وقوة الإرادة من عوامل النجاح في كلّ عمل يؤدّيه الإنسان، وهي أن يُقُدم على المضيِّ في الشيء، ولا يلتفت إلى العوائق والمثبّطات.



فالمعاصي من أعظم الداء الذي يعيق حفظ القرآن الكريم ويذهبه بعد تحصيله، فيجب اجتنابها حتى يصفو الذهن ويخلو من العوائق.

يقول الشافعي:

شكوت إلى وكيع سوء حفظي وأخبرني بأن العلم نور

فأرشدني إلى ترك المعاصي ونور الله لا يهدي لعاص



رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: راما شموط





















## عبدالرحمن بن عوف رضافية

A is a time a time - mallicular and resempted them the another interest and the second time of the second ti

سابع المبشرين بالجنة

إعداد: البندري المطيري

والعم الإمالة ال

العشرة المبشرون بالجنة، جمعهم النبي على الجنة عديث واحد، قال: «أبو بكري الجنة، وعمري الجنة، وعمري الجنة، وعلي الجنة، وطلحة ي الجنة، والزبيري الجنة، وعبد الرحمن بن عوف ي الجنة، وسعد بن أبي وقاص ي الجنة، وسعيد بن زيد ي الجنة، وأبو عبيدة بن الجراح ي الجنة (رواه الترمذي).

طلحة بن عبيدالله أبوعبيدة أبوبكر ابن الجراح الصديق عبدالرحمن ابن عوف عمربن العشرة المبشرون الخطاب بالجنة سعد بن أبي وقاص عثمان بن عفان سعيد علي بن أبي ابن زید طالب الزبيربن العوام

هو عبدالرحمن بن عوف بن عبد عوف بن عبدالحارث أبومحمد الزهري القرشي.

من أكابر الصحابة وأحد العشرة المبشرين بالجنة، وأحد السته أصحاب الشورى الذين جعل عمر الخلافة فيهم، ولقد كان مستجاب الدعوة وأحد السابقين إلى الإسلام.

وكان من الأجواد الشجعان العقلاء.

اسمه في الجاهلية «عبدالكعبة» أو «عبد عمرو»، وسماه رسول الله وعبد عبدالرحمن. ولقد ولد عبدالرحمن ولقد ولد عبدالرحمن بن عوف بعد الفيل بعشر سنين، وأسلم لله ورسوله وشهد مِنَ الغزوات بدرا وأحدا والمشاهد كلها.

وجرح يوم أحد ٢١ جرحا، وأعتق في يوم واحد ثلاثين عبدا، وكانت مهنته احتراف التجارة والبيع والمشراء، فاجتمعت له ثروة كبيرة، وتصدق يوما بقافلة فيها سبع مئة راحلة تحمل الحنطة والدقيق والطعام، ولما حضرته الوفاة أوصى بألف فرس وبخمسين ألف دينار في سبيل الله.. وقد كان في هذا قدوة وأسوة في الإنفاق على الفقراء والمساكين والمجاهدين في سبيل الله.

روى عن رسول الله ﷺ (٦٥) حديثا.

توفي في المدينة سنة (٣٢) هجرية.

المسدر:
- الأعلام للزركلي.



قالت الأم: نعم يا حبيبتي، فعلى الرغم من صغر حجم النحل فإنه كائن حيوي أعطاه الله القدرة على صنع العسل اللذيذ الذي يمدنا بالصحة والشفاء.

أمي، ترى كيف يصنع العسل؟ تعالي لنتعرف معا على المراحل التي يمر بها العسل حتى يصل إلينا شهيا لذيذا:





تقوم مجموعات من النحل بجمع الرحيق من الأزهار، ولهذا تتنقل بين آلاف الأزهار وتطير مسافات طويلة.

2



تتنقل النحلة العاملة بين الزهور لتلقيحها، ونقل حبوب اللقاح على الزهور المختلفة.

3



تقوم النحلة بجمع الماء والرحيق وحبوب اللقاح في معدتها من مختلف الأزهار.

ಹಿರಿದ್ದಾ

يوجد لدى النحلة معدتان، واحدة لهضم الطعام والثانية لتحويل الرحيق إلى عسل أوَّلي.





تقوم النحلة بإفراغ حبوب اللقاح والماء والرحيق في خلايا الشمع. بعدها يتبخر الماء من الخلية، ومع المواد الكيميائية التي يفرزها النحل يتحول هذا الرحيق إلى عسل.





ذات يوم بينما كان أسامة يجلس أمام التلفاز أقبل عليه عمر وجلس بجواره قائلا:

- السلام عليكم يا أسامة، اسمح لي أن أشاهد معك هذا السباق.

فرد أسامة في حماس:

- وعليكم السلام ورحمة الله، على الرحب والسعة.. سيبدأ الأن، إنه أكبر سباق للخيل.. وكما ترى، فمنذ البداية كان الأحمر والأخضر في المقدمة، ولكن هناك فارس ثالث لونه أبيض يعدو بسرعة نحوهما يبدو أنه سيلحق بهما. ورد عليه أسامة:
  - ما أظن أن يتقدم على الفارس الأخضر.
  - صدقت.. الأخضر يحاول الاحتفاظ بمواقعه في المقدمة.
    - ومربعض الوقت ثم وقف أسامة وقال مندهشا:
      - ما هذا؟ الأبيض يتقدم بسرعة مذهلة!

وبعد دقائق انتهى السباق بفوز الفارس الأبيض بالمركز الأول، بينما تراجع الفارسان الأحمر والأخضر إلى المركزين



وعلق عمر قائلا:

- سبحان الله؛ سباق عجيب.. كان الفارس الأبيض في الخلف واجتهد حتى أصبح في المقدمة؛ وفي هذه الأثناء دخل عليهما الأب قائلا:

- صدقت يا عمر، الاجتهاد في العمل والأخذ بالأسباب والتوكل على الله، يحقق الفوز والنجاح. ثم جلس وقال لهما:

ـ ما رأيكما في الاشتراك بنادي الخيل، تتدربان معا على أنواع السباقات المختلفة للخيول، ثم تتسابقان ونرى من يفوز؟ فقالا في حماس:

. فكرة رائعة، شكرا يا أبي.



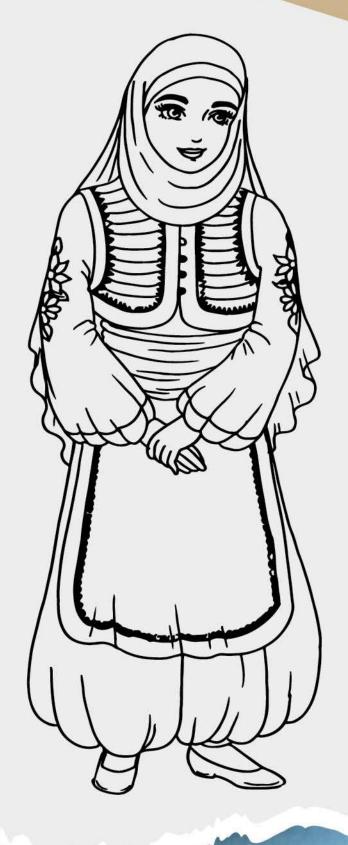
الخيل والخيول جمع مفرده حصان أو فُرس أو جواد، وهو حيوان معروف يستخدم للركوب وجر العربات. للخيول أنواع كثيرة، وأشهرها وأغلاها وأكثرها قدرة على التحمل الفرس العربي الأصيل. ومن أشهر ألوانه الكميت والأشقر والأحمر والعسلي والأسود والأشهب والأبيض. استخدم الفرس منذ أقدم العصور في الحروب لقدرته على العدو بسرعة كبيرة. اهتم المسلمون بالخيل واعتنوا بها لقول الرسول في «الخيل معقود في نواصيها الخيرإلى يوم القيامة» (رواه البخاري).

عداد ورسوم: مشاعل الطرابلسي

- تقع في جنوب شرق أوروبا وهي إحدى دول البلقان.
  - 🗹 عاصمتها تیرانا۰
  - اللغة الرسمية هي اللغة الألبانية •
- تعتبر الديانة الإسلامية هي الديانة الغالبة حيث تبلغ نسبة المسلمين فيها ٥٥٪ من السكّان.
- تشتهر جغرافية ألبانيا بالغابات الكثيفة الجميلة والسواحل البحرية الطويلة حيث إنها تطلّ على البحر الأدرياتيكي والبحر الأيوني.
- وتمتلك ألبانيا ثروة حيوانية متنوعة نذكر منها: الذئاب والدببة وبعض الحيوانات النادرة كالوشق والقطط البرية والظربان وغيرها.
- تصدر ألبانيا النفط الخام والمعادن كالحديد والكروم، وتعتبر صناعة الأحذية أكبر صادراتها، أضف إلى ذلك الملابس والإكسسوارات واللحوم والخضار، وكذلك صناعة الورق والمواد الورقية.
- الأثرية التي يعود تاريخها للقرن السادس عشر، أضف إلى ذلك المساجد الأثرية العثمانية التي بنيت في القرن الشامن عشر.



## 🗹 لونٌ الزي







# إعداد: بزة المكيمي

## مرحبا يا صغار

اليوم سوف نرسم لوحة جميلة باستخدام هذه الألوان الثلاثة الأحمر والأصفر والأزرق

ولكن سوف نحتاج ألوانا أخرى أيضا.. هل تعلمون كيف يمكننا أن نأتي بألوان من هذه الألوان الثلاثة؟ أحضر علبة ألوان مائية تحتوي على هذه الألوان



## هيا بنا نبدأ:

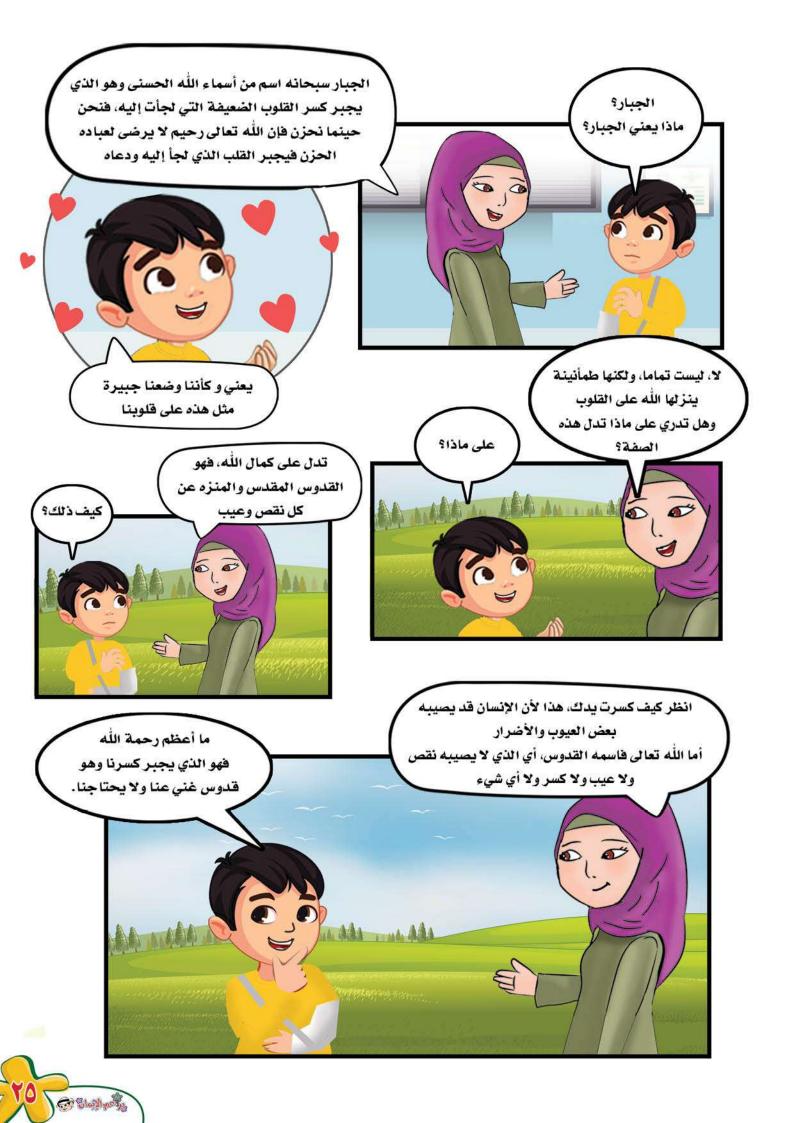














أنا صديقكم سمير ووالدي العزيز يعمل صياد أسماك، وفي يوم العطلة استيقظنا باكرا، وصحبني معه إلى البحر لأتعرف على طبيعة عمله، وعندما ركبنا السفينة تلا قوله تعالى: ﴿وَقَالَ ٱرْكَبُواْفِهَا بِسَـعِ ٱللَّهِ مَعْرِطَهَا وَمُرْسَعَهَا ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ (هود: ٤١).

كانت السفينة رائعة الجمال، تشق عباب البحر، وجميع من على ظهرها كان في غاية الفرح والسرور. لقد بدا البحر هادئا والسماء صافية؛ سعدت بمشاهدة منظر طلوع الشمس، فيا سبحان الله ما أجمل هذا البحر الواسع!



وبعد رمي الشباك انتظرنا بعض الوقت، وشاهدت والدي والبحارة يقومون بسحبها، وكانت مليئة بالأسماك المختلفة.. لم نكن وحدنا وسط البحر، فقد كان هناك العديد من القوارب والسفن التي تبحث عن رزقها، فقال لي والدي: أتعلم يا بني، إن الرزق وفير والحمد لله، ولكن حتى يستفيد الجميع منه، يجب المحافظة على الثروة السمكية، فنحن لا نصطاد الأسماك الصغيرة، فالصيد الجائر سيؤثر على الثروة السمكية ويجعلها تتناقص.

كما أخبرني عن فوائد لحم السمك وكم هو غني باليود والفوسفور، فجسم الإنسان بحاجة لهما، لإتمام العديد من الوظائف الحيوية. وتلا قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِى سَخَّرَ ٱلْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًا ﴾ (النحل: ١٤).

وبعدما أفرغوا حمولة السمك من الشبكة، وضعوها في صناديق مليئة بالثلج، ليتم توزيعها على التجار وبيعها للناس طازجة في الأماكن المخصصة.

لقد أحببت مهنة والدي، فهي تحتاج إلى صبر وجلد، أحبك أبي فأنت صياد سمك بارع، وأحب السمك فهو لذيذ وكثير المنافع.







# الطهع

رستوم: عسل السعدي

إعداد، غزوه المطيري

سالم وأحمد أخوان متميزان في المدرسة لأنهما مجتهدان في الدراسة، وأيضا بمساعدة أبيهما في ورشة الرسم، حيث إنهما بعد الظهيرة يذهبان ليرتبا المرسم مع أبيهما. وذات يوم عندما كان سالم وأحمد في طريقهما إلى الورشة رأيا الزينة معلقة على الباب وأصوات أقاربهم في الداخل فظنا أن هناك حفلة أو مناسبة سعيدة قد حدثت، فتحمّ سا وركضا ليدخلا إلى الداخل حتى رأيا اسميهما مكتوبين على الجدار ففرحا جدا.. قال الأب هذه الحفلة لكما عزيزي، لأنكما مجتهدان وقد ساعدتماني في المرسم.. فهذه حفلة بسيطة لإسعاد كما فيها.. شكر الولدان والدهما على ذلك، وقال سالم، يا أبي، هذا واجبنا.. ونشكرك جدا لأنك















إعداده أسماء الميمني

صفحة تقدم أفكارا لألعاب متنوعة تهدف إلى قضاء الأطفال وقت الزُّوارَة الأسبوعية بمتعة أكبر وتواصل أكثر بعيدا عن الألعاب الإلكترونية.

### ماذا نحتاج؟

- كمية من أعواد الأذن القطنية.
  - ألوانا مائية.
    - مقصا.



ينقسم اللاعبون إلى فريقين: كل فريق لديه مجموعة من الأعواد القطنية ومقص.. يطلب القائد من الفريقين تشكيل حرف أو كلمة باستخدام الأعواد فقط، ومن يقوم بعمل واضح ومتقن فهو الفائز.



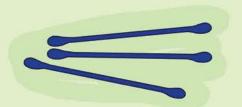


يطلب القائد من الفريقين عمل رسمة باستخدام الأعواد والمقص فقط... بيت، سيارة، هاتف، قلم...





يطلب القائد من الفريقين تلوين قطن الأعواد بألوان مختلفة.. مثال: أسرع فريق يلون ٦ أعواد باللون البرتقالي.. ٣ أعواد باللون البرتقالي.. ٣ أعواد باللون الأزرق.. وهكذا.



يراعم الإنمان ال

همسة تربوية: عش وشجع الخيال واستمتع بالجمال. الضربة القاضية

سوم: بسمة مصطفى

سيناريو: أسماء السكاف

أنا طلال عمري ٩ سنوات أحب كرة القدم كثيرا، تواعدت مع أبناء جيراننا على لعب مباراة بعد صلاة العشاء. عندما حان الوقت لبست زيي الرياضي وحملت كرتي وخرجت ووجدت الجميع مستعدا، ولكن...بعد أن قسمنا الفرق وقبل أن نبدأ اللعب بقليل جاء أحمد، هو ابن جيراننا أيضا، ولكنه يفتعل المشكلات دائما ولذلك لا نحب أن نلعب معه.. نظر الأصدقاء لي واحترنا، ولكن قررنا أن نعطيه فرصة أخرى ونلعب معه وضممناه للفريق..



بدأت المباراة واشتد الحماس وفجأة صرخ بدر صرخة عالية فتوقف الجميع وركضوا له، فقال بألم بأن أحمد مدرجله وأوقعه عمدا. توقفت المباراة وجلسنا وقلت أنا؛ أحمد لا يعرف كيف يمشي لذلك يمد رجليه دائما ويوقعنا. ضحك الجميع إلا أحمد أخفض رأسه قلت لنفسي؛ يستحق هو من بدأ. ثم قلت؛ نحن لا نريدك أصلا أن تلعب معنا، وهنا انفجر أحمد باكيا وقلت لنفسي؛ يستحق فهو من بدأ الأمر وأفسد لعبنا مثل كل مرة. الأمر بسيط لا يستحق أن بنكي لأحله.





# حقيبةاليد

رسوم: نذير دباس

إعداد: محمود السايس

- حمد: يا أمي، يوجد لدينا الكثير من الأشياء المهملة والأشياء غير المُستخدمة، فمن الممكن أن تساعد في صُنع أشياء مفيدة.
  - الأم: نعم يا صغيري، ولكن ماذا عليك أن تفعل بهذه الأغراض القديمة؟
- حمد: يا أمي تعلمين أثني أحب القيام بعمل مفيد دائما، وأبحث عن أفكار جديدة من الابتكارات، وأحب تجميع الأشياء وإبداع شيء جميل منها.
- الأم: أعلم ذلك يا صغيري، فأنت موهوب ورائع، والأن دعنا نرى ماذا تبتكر لنا من الأشياء القديمة!
  - حمد: حسنا يا أمي العزيزة.
  - اتجه حمد نحو الأغراض القديمة واستخرج منها ملابس قديمة بألوان مُختلفة.
    - قام <mark>حمد بإحضار:</mark>
      - ۱- دبابیس.
    - ٢ قطع القماش الملون.
      - ٣- مقص.
      - ٤- خي<mark>ط وإبرة.</mark>
        - ٥- أزرار



- في البداية قام حمد بالخطوات التالية:
  - ١- قص الجوانب.

الحقيسة.

- ٢- قص قطعة بيضاوية لقاعدة الحقيبة.
- ٣- وبعد ذلك بدأ في خياطة الثلاثة جوانب للحقيبة.
- ٤- ثم بدأ في وضع الدبابيس لكي يتم تبيث يد الحقيبة.
  - ٥- وذلك بعد خياطتها جيدا.
- ٦- قام حمد بعمل الزينة للحقيبة، وذلك عن طريق قصاقيص القماش الملونة، وتم قصها على شكل ورق شجر بألوانها المتنوعة.
- ٧- قام بتثبيتها جيدا بالدبابيس، حتى يتم خياطتها بطريقة مُرتبة على أطراف
- ٨- ثـم قـام بقص قطعة مستطيلة من القماش وقـام بخياطتها على جوانب الحقيبة،
   ثـم قـام بتزيينهما.
- انتهى حمد من الشكل المرغوب فيه، وحصل على حقيبة يد جميلة، أه<mark>داها</mark> لوالدته.
  - حمد: يا أمي ما رأيك؟
  - الأم: جميلة جدا يا حمد، بارك الله فيك <mark>يا ولدي لقد أسعدتني.</mark>





رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمي الميمني





- نربط الشعر.
- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.







- ١- كوبان من أوراق الجرجير المغسولة ويتم تنشيفها.
  - ٢- ربع كوب حب الرمان.
  - ٣- ربع كوب مكعبات جبن الحلوم.
  - ٤- كوب طماطم كرزية أو طماطم مقطعة مكعبات.
- ٥- للصلصة: ٣ ملاعق كبيرة دبس الرمان و ٣ ملاعق كبيرة زيت الزيتون
   مع رشة ملح وعصير ليمون حسب الذوق.











سيناريو ورسوم : حسام الدندشي





يراعم الإنمانة وي











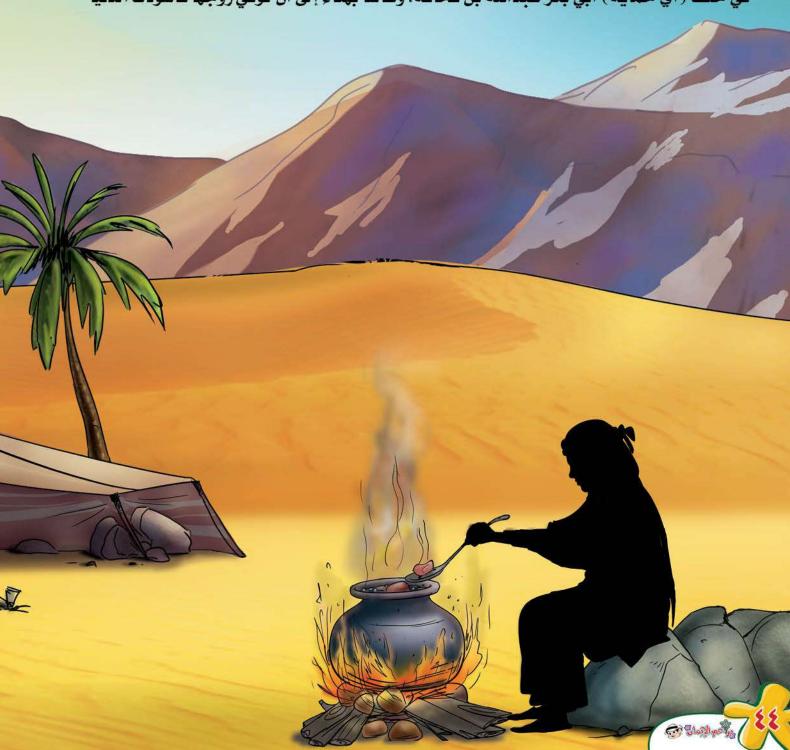


المربية الفاضلة

رسوم: نذير دباس

إعداد: أسماء السكاف

في منطقة تهامة في شبه الجزيرة العربية كانت تعيش شابة مميزة ذكية مع أهلها، كبرت الشابة قليلا وخطبها فارس من فرسان القبيلة الشجعان اسمه «الحارث الأزدي» ففرحت ووافقت وتزوجته وأنجبت طفلا صغيرا أسموه «الطفيل»، عاشت الشابة عيشة كريمة رائعة بسعادة، وبعد فترة من زواجهما قررا الانتقال والعيش في مكة، وبالفعل انتقلوا مع صغيرهم إلى مكة ودخل زوجها الحارث في حلف (أي حماية) أبي بكر عبدالله بن قحافة، وعاشا بهناء إلى أن توفي زوجها فاسودت الدنيا



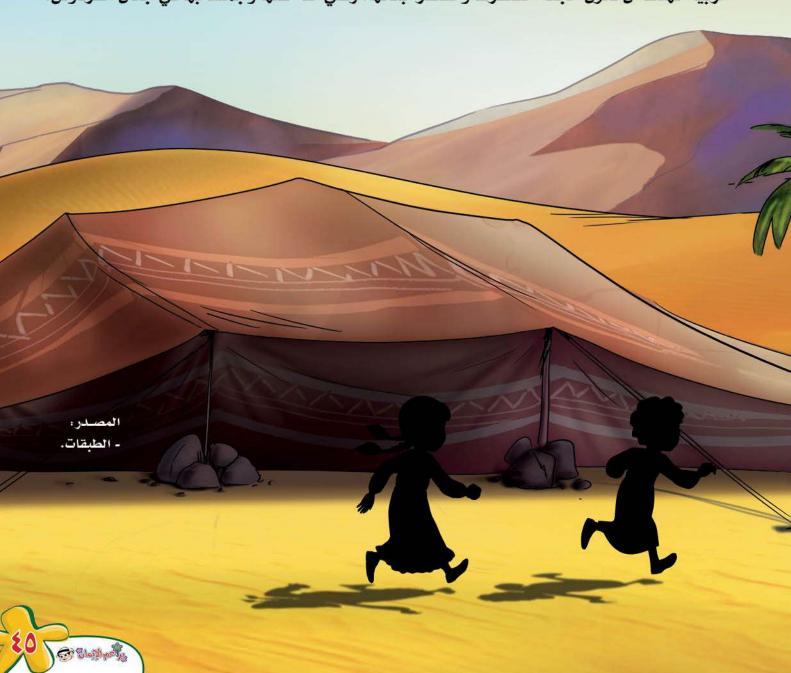
بعينيها وظنت أن سعادتها وهناءها انتهيا ولم تتوقع أن الله خبأ لها الأفضل لكل حياتها.

تقدم لخطبتها أبوبكر فوافقت من فورها، لأنه كان رجلا مشهودا له بالخير والصدق وحسن التعامل. وبالفعل تزوجته ورعاها وابنها وأنجبت له بنتا وولدا هما عبدالرحمن وعائشة.

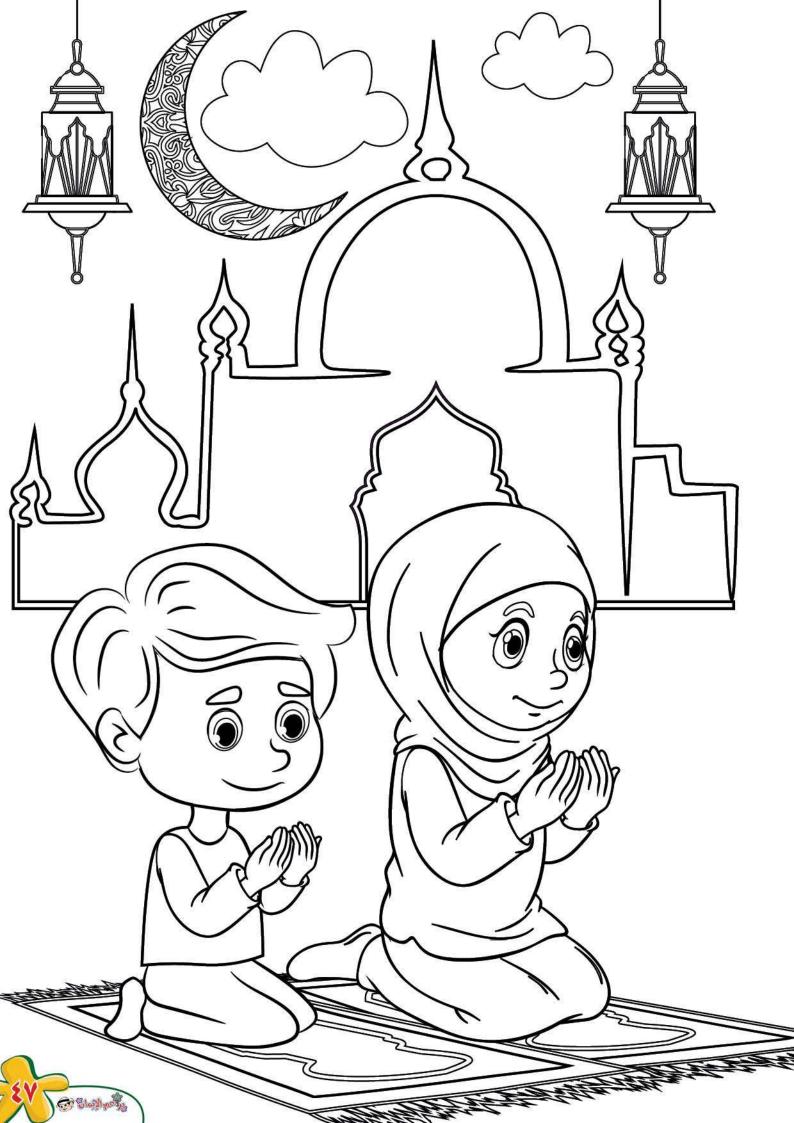
وجاء ذات يوم زوجها وأخبرها بخبر عظيم عن صديقه المقرب محمد، وبأنه نبي من الله، وأخبرها أيضا بأنه آمن به وصدقه، وبأنه أصبح على دينه، وكانت أم رومان تثق بزوجها وبمحمد بن عبدالله كثيرا، فسمعت منهما وآمنت أيضا، وهكذا ربت أبناءها على الإيمان وتعليمات الإسلام منذ نعومة أظفارهم، فنشأوا مميزين ولم تكن تعلم بأن التاريخ سيذكرهم إلى آخر عهد الدنيا.

تزوج رسول الله على من ابنتها عائشة التي روت من أحاديث الرسول على وتعليماته الشيء الكثير، وأفادت البشرية كلها، وكانت تلجأ لحضن وحكمة أمها في كل مواقفها، لثقتها برجاحة عقلها وحسن تدبيرها للأمور، حتى في حادثة الإفك؛ إحدى أشد المواقف تجاوزتها عائشة رضي الله عنها وعن أبيها وأمها، وهي بحضن أمها تسمع لرأيها وتصبيرها لها حتى أنقذها الله عز وجل.

كان للأم الفاضلة أم رومان مواقف عديدة تشهد بحسن تركيزها على تربية أبنائها لتكون قدوة لكل أم ولكل مربية تهدف أن تكون الجنة مستقرها ومستقر أبنائها. رضي الله عنها وجمعنا بها في جنان الفردوس.













رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: محمود السايس

أحبائي براعم الإيمان، هيّا بنا نطوف حول كتاب الله ونعلم شيئًا جديدًا.

من أول من أمر بجمع القرآن الكريم؟

ما هو اللقب الذي أطلقه أهل مكة على النبي عَلَيْ قبل البعثة؟

•••••

ما أول جبل وضع على الأرض؟

ما اسم الصحابي المُكنّى بأبي هريرة ؟

من أول من سمي أحمد؟

......





## أحبكيارطني

إعداد: فهد محمد الخزي

القدس لنا..

## أحبائي براعم الإيمان..

تطالعنا الأخبار كل يوم عن الاعتداءات المتتالية التي يتعرض لها إخواننا المسلمون في فلسطين، من قبل العصابات الغاصبة لأرضهم ومقدساتهم.. يحدث ذلك والعالم كله يشاهد وهو صامت صمت أهل القبورا وإذا كان هذا هو حال العالم الذي لا يربطه بهذه الأرض رابط إلا الأوهام والأساطير، فما هو حالنا نحن المسلمين الذين تعتبر هذه المقدسات جزءا من ديننا الذي نتعبد الله به الله به ان هذه الأرض مباركة كما قال الله تعالى: ﴿ سُبُحَن الّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ وَلَيُلًا مِن الإسراء: ١). المُحرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الّذِي بَرَكُنَا حَوْلَهُ لِلْرِيهُ مِنْ ءَايَئِناً إِنّهُ هُوَ السّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾ (الإسراء: ١).

وفيها وعلى ثراها عاش كثير من أنبياء الله ورسله، وتنزلت عليهم آياته، وتجلت فيها معجزاته!











